

Viviane et Christian Reymermier, le Rotary Club Ferney-Voltaire présentent :



Michel Tirabosco
flûte de pan

et

Sophie Tirabosco
guitare et chant



dans

Le Jardin enchanté de la flûte de pan

Samedi 27 novembre 2021 à 20h

32, impasse de la Moline F-01170 Crozet

Chapeau à la fin du concert

Votre contribution servira à faire un don à l'association « Les Enfants de la Lune »

A l'issue du concert, autour d'un verre, vous pourrez rencontrer les artistes et les représentants de l'association.

Merci de bien vouloir réserver votre chaise auprès de Viviane et Christian Reymermier, par tél. 04 50 42 49 65 ou par E-mail : vivrey@orange.fr

Ou sur le site du [RC Ferney-Voltaire en cliquant...](#)

Le duo Tirabosco vous offre un concert original, frais, complice et drôle, qui vous emmènera sur les traces de cet instrument hors du commun.

Michel parviendra-t-il à imiter les oiseaux ? Et tombera-t-il toujours sur le bon tube ?

La voix de Sophie viendra-t-elle chatouiller la flûte de pan ?

Arriverez-vous à chanter avec eux dans la langue des kiwis ?

Des premiers sons aux grands orchestres, de Vivaldi et Mozart aux folklores roumains et sud-américains, le spectacle parcourt un univers d'anecdotes où la flûte de pan est partout présente. Tantôt chanteuse, tantôt conteuse de charme, Sophie invite Michel à dévoiler la richesse inouïe de son instrument. Complices sur scène comme dans la vie, les deux musiciens s'amuseront sous les yeux de leur public, pour son plus grand plaisir.

Michel TIRABOSCO, né à Rome, grandit dans une famille d'artistes et commence la flûte de pan à l'âge de 7 ans. A 20 ans, fait exceptionnel, il est le premier à obtenir avec sa flûte de pan un certificat de flûte traversière avec félicitations du jury. Il poursuit ses études au Conservatoire Supérieur de Genève et obtient un diplôme de Culture Musicale ainsi que le prix du Conseil d'état. Il joue son premier concerto avec orchestre symphonique à 16 ans et enregistre son premier disque deux ans plus tard. Son talent le fait considérer par la presse comme le jeune prodige de la flûte de pan. Dès lors, il commence une carrière de soliste international. Il enregistre une quinzaine d'albums et se produit régulièrement en Suisse et à l'étranger, dans de petites formations ou en tant que soliste avec orchestre. Récemment, on a pu le suivre dans différents festivals en France, en Inde et au Liban, ainsi qu'à St Petersburg sous la baguette de Valery Gergiev avec l'orchestre du Mariinsky. Soucieux d'étoffer le répertoire de sa flûte de pan, Michel Tirabosco a commandé plusieurs concertos.

Grand passionné de la scène, il découvre le monde du théâtre en 2006 et donne dix-sept représentations à Genève au Théâtre Pitoëff avec son trio, le *Michel Tirabosco Trio*, en collaboration avec le *Théâtre en Cavale*. Depuis 2016, il joue régulièrement également *Tête de flûte et Gueule de piano*, écrit par Sophie Tirabosco, avec son acolyte Stéphane Mayer. En 2019, il joue pour la première fois son one man show, *Tu seras Flûtiste mon fils !*, création commandée par la Commune de Chêne-Bougeries.

Pour lui, jouer est un véritable art de vivre, la musique une vraie quête de soi-même. Il est fasciné par le son et toujours en recherche du meilleur équilibre entre technique, musicalité et harmonie du corps.

Site web : www.micheltirabosco.ch

Sophie Tirabosco est née à Marseille, dans une famille où elle est nourrie par la musique et les arts. Passionnée de littérature et de poésie, elle apprend le violon, la guitare et le chant dès son enfance. Elle vit aujourd'hui à Genève. Après une maîtrise de lettres avec mention à l'Université de Grenoble et un Certificat de chant au Conservatoire Populaire de Musique de Genève, elle écrit des pièces de théâtre avec adaptation musicale, comme *Amour tzigane* qui a été jouée à onze reprises par le Choeur Théâtral d'Avully ou *Le Dernier Concert*, qui a connu dix-sept représentations au Théâtre Pitoëff à Genève, en collaboration avec le Théâtre en Cavale. Elle crée également *Le Jardin enchanté de la flûte de Pan*, concert-conte qu'elle a donné environ deux cents fois avec le musicien Michel Tirabosco en France, Suisse et Australie. En 2016, elle coécrit le spectacle humoristique *Tête de flûte et Gueule de piano* avec les musiciens Michel Tirabosco et Stéphane Mayer, spectacle qui rencontre un franc succès depuis novembre 2016. L'année suivante, elle écrit le spectacle *Musique mon amour!* qu'elle monte avec Michel Tirabosco fin 2017. Elle travaille également à l'écriture de films longs métrages avec Alban Kakulya. L'un de leurs scénarios est sélectionné par la Maison des scénaristes au festival de Cannes de 2016. En 2019, sur une commande de la Commune de Chêne-Bougeries, elle termine l'écriture de *Tu seras flûtiste, mon fils!*, un one man show joué par Michel Tirabosco la même année. Conteuse, chanteuse et guitariste, Sophie se produit en duo avec Michel Tirabosco depuis 1998. Leur album *Nomades* a vu le jour au retour de leur tour du monde. Sophie chante également depuis 2011 dans le Trio Bella Terra, Quatuor et Sextet dont on peut entendre l'album *Vol d'été* haut en couleurs. On la retrouve aussi dans Vocaëlles, sextuor de femmes a cappella dont l'album *Sur un fil* est sorti dernièrement.

Site web : www.sophietirabosco.com

Les Enfants de la Lune.

Le Rotary Club de Ferney-Voltaire soutient les projets des Enfants de la Lune depuis deux à trois années.

Une courte introduction à la maladie :

Atteints d'une maladie héréditaire très rare connue sous le nom de xeroderma pigmentosum (XP), les enfants de la lune souffrent d'une hypersensibilité aux rayonnements ultraviolets, qui leur interdit toute exposition au soleil. En l'absence de protection totale, ils subissent des cancers cutanés et des dommages oculaires, parfois associés à des troubles neurologiques. La prise en charge a fait des progrès considérables mais le pronostic est encore sombre et la maladie reste difficile à vivre au quotidien. Seule réelle protection est d'éviter l'exposition au soleil.

Les phases de notre projet d'aide.

Ce projet fait suite aux diverses aides ponctuelles déjà adressées à l'association « Enfants de la Lune » par différents clubs Rotary de la région du pays de Gex suite aux sollicitations de sa Présidente Mme Wafa Chaabi. Ces diverses aides qui ont formées la 1ere étape du projet, ont été utilisées pour soutenir des enfants atteints de cette maladie et domiciliés en France.

Dans une 2ème étape qui a fait l'objet d'une demande de Grant au District 1710, nous venons en aide aux enfants tunisiens. Pourquoi la Tunisie ? Pour trois raisons essentielles : La Tunisie a le plus fort pourcentage d'enfants atteints de cette maladie, certains de nos membres bénéficient d'excellents contacts avec la Tunisie et nous avons un fort soutien d'un club Rotary de Tunis. Cette étape permet de fournir environ 100 masques de protection (voir photo) aux enfants suivis par le



Professeur Zghal, dermatologue tunisien de renom international.

Cette 2ème étape est suivie d'une 3ème étape qui adressera l'ensemble des enfants tunisiens atteints de XP ; on estime ce nombre de 700 enfants. 700 masques pour 700 enfants. Cette étape a fait appel à un Global Grant de la Fondation du Rotary. Nous avons récolté plus de 70'000 Euros, grâce à l'appui de plus de 23 clubs de Tunisie, France, Hongrie et Ethiopie, de 4 districts. Actuellement le projet est en phase de préparation et les premières commandes de matériel ont été passées. La fabrication sera effectuée par un atelier de confection en Tunisie. Nous espérons pouvoir distribuer les masques au début de 2022.

Au-delà de la Tunisie nous considérons d'étendre cette aide au bassin méditerranéen. Des contacts ont déjà été établis avec l'Algérie, le Maroc. D'autres pays suivront.

Viviane et Christian Reymermier, le Rotary Club Ferney-Voltaire présentent :

La dernière étape, dans un horizon plus lointain, doit aider à la diffusion d'un dosimètre UV, développé par des ingénieurs du CERN et en cours de validation. Sur le marché, au jour d'aujourd'hui, ne sont disponibles que des dosimètres aux performances limitées mais au coût prohibitif. Ces dosimètres ont la simple fonction de définir si oui ou non l'enfant peut sortir de chez lui non protégé.....



Les premiers prototypes sont actuellement en cours de tests ; ils pourront être produits pour un prix 10x moindre que le coût actuel.

Objet de la présente campagne :

Le suivi des enfants et l'aide aux familles demandent des fonds de manière constante. Malgré la recherche de matériaux fiables, nous devons aider les familles tout au long de la vie de leurs enfants.

L'initiative, partie du Rotary club de Ferney-Voltaire, est soutenue financièrement par les trois clubs du pays de Gex : Ferney, Gex-Divonne et Valserhône. Elle est également soutenue par le club Tunis El Menzah district 9010 ainsi que par l'Association « Enfants de la Lune » Tunisie.

Le coût d'un masque est de 100 euros (un masque



similaire est vendu en France au prix de 440 euros).



Sites Web : www.enfantsdelalune.org
www.rotary-ferney.org